



Peter Friis Nielsen's KALAS

har markeret sig som et friskt pust på den europæiske jazzscene ved at forene to af den nye generations improvisationsmusikere med en af de mest utrættelige skikkelser på den danske improvisationsscene, bassisten Peter Friis Nielsen (f. 1948).

Denne Dansk/Norske trio spiller frit

improviseret musik der tager udgangspunkt i, og fornyer den europæiske improvisationstradition, igennem dets brug af spektrale støjelementer, ekstrem dynamik og et til tider hårdtslående udtryk. Peter Friis Nielsen har været en rød tråd i dansk avantgarde musik siden slutningen af 60'erne, og har medvirket på utallige pladeindspilninger og turnéer sammen med musikere som John Tchicai, Marilyn Mazur, Peter Brötzmann, Don Cherry, Allan Silva og Evan Parker. Hans ekspressive og "tøjleløst avantgardistiske" basspil har gjort ham til en af de mest unikke og respekterede bassister i Dansk musikhistorie.

I sit nye projekt "KALAS", har Peter for første gang nogensinde samlet 2 musikere fra den nye generation til at forme et band i sit eget navn. Saxofonisten Lars Greve (f. 1983) og den norske trommeslager Håkon Berre (f. 1980), er begge to nye, spændende navne på den danske jazz- og improvisationsscene som hver i sær arbejder på videreføringen af den europæiske improvisationstradition. Sammen med Peter Friis Nielsen giver de et tydeligt eksempel på den frugtbarhed der ligger i et sådant generationsmøde, baseret på en fælles æstetik og gensidig begejstring. Trioen har eksisteret i omkring 2 år og har i løbet af den tid udviklet et tæt, intuitivt og højt nuanceret sammenspil. Trioen har besøgt en lang række jazzklubber, i tillæg til koncerter ved en række Europæiske jazzfestivaler. Lars Greve og Håkon Berre er begge særdeles aktive musikere som ellers kan opleves i andre konstellationer med bl.a. Maria Faust, Sven-Åke Johansson, Zeena Parkins, Liudas Mockunas, Phil Minton, Girls in Airports, haUtUllin og Angel.



Trioen udgav LP'en "Himlen under os" på Barefoot Records i November 2013. Albummet består af en 40 min. lang livekoncert fra Copenhagen Jazzfestival 2012. Pressen skrev:

"Kalas may be challenging music. But it is also beautiful music with a forceful and strong presence in the moment." - Niels Overgård, Jazznyt.dk (Denmark)

"While listening the album, it's best to forget the sentimental tears, but have the guts to throw yourself down from the cliff, like a fearless man ready for a free fall."

- Jouko Kirstilä, Jazzrytmit (Finland)

MUSIK LINK: <https://soundcloud.com/haakonberre/sets/lars-greve-peter-friis-nielsen>

VIDEO LINK: <http://www.youtube.com/watch?v=qBZaAUGpTrI>

BOOKING / MANAGEMENT: Barefoot Records, c/o Håkon Berre, Trægården 6, 1. th.
DK-2300 Copenhagen S, Tel. (+45) 51 55 85 19
haakon@barefoot-records.com
www.barefoot-records.com